

Identifica a tus maestros, para saber cómo aprendes.

F. Javier Cantera Herrero

Cuando analizas tu estilo de aprendizaje sueles dudar sobre el origen de tus criterios sobre la importancia de unos factores sobre otros. Contrastas la cantidad de diferencias entre las personas a la hora de aprender, desde las simples preguntas básicas del aprendizaje hasta la forma en que se inscribe el aprendizaje en el día a día. Un método para reconocer tu forma de aprender consiste en la creación de mapas de maestros. Esta técnica consiste en profundizar en el análisis de los maestros que te han influido no sólo en contenidos sino también en la forma de aprender. Los mapas de maestros se establecen como un método del análisis biográfico utilizado sobre la base que el aprender a aprender es una respuesta en sí misma aprendida. Este método pretende una trazabilidad del aprendizaje, identificando que “anécdotas útiles” o “experiencias significativas” han ido fraguando nuestros esquemas mentales para el aprendizaje. Los objetivos con lo mapas de maestros consisten en facilitar al coachee una técnica para reconocer sus limitaciones, sus ventajas y sus carencias en la forma de aprender. Nuestra experiencia nos ha demostrado que mucha gente de índole técnica necesita hacer un análisis biográfico para interiorizar sus carencias del aprendizaje.

La forma de materializar un mapa de maestros (padres, maestros de la infancia, pares, pares mayores, profesores de bachillerato, amigos externos, familiares, etc…) consiste en analizar situaciones históricas que con estos maestros has vivido, visualizándolas desde una perspectiva de técnica de aprendizaje. El mapa consiste en asociar “experiencias con maestros” a una serie de características facilitadoras del aprendizaje. Sería una colección de preguntas que haría el coach sobre estas experiencias, preguntando de quién has aprendido y en qué situación histórica concreta se ha aprendido según su memoria.

MAPA DE MAESTROS

CRITERIOSEXPERIENCIAS

MAESTROS

1. Interés por aprender
2. Retos de aprendizaje
3. Saber observar
4. Saber preguntar
5. Dar feedback
6. Flexibilidad de aprendizaje
7. Escucha activa
8. Comprometerse con el aprendizaje
9. Reconocimiento del aprendizaje
10. Organización y Planificación del aprendizaje

Independientemente, que sirve para identificar los diferentes maestros, esta técnica tiene la ventaja de preguntarse indirectamente las razones de los criterios que se mantiene ante el hecho de aprender. Las 5 preguntas básicas del aprendizaje son:

¿Por qué?

Aprendo ¿Para qué?

¿Qué? ¿Cómo? ¿Cuánto/Cuándo? Se responde mejor, a estas preguntas básicas del aprendizaje, después del análisis biográfico del coachee a través de los mapas de maestros. Esta técnica empleada al principio de la relación coach-coachee sirven para configurar un estilo de relación e identificar que herramientas de aprendizaje se deben utilizar. Un análisis que hacemos en HUMAN COACHING consiste en establecer las herramientas en función de las respuestas a las preguntas del mapa de maestro. El procedimiento es: MAPAS DE MAESTROSESTILOS DE DOCENCIA

HERRAMIENTAS COACHING

10 criterios de aprendizaje a través de

EXPERIENCIAS

SIGNIFICATIVAS NOS DETERMINA

TEÓRICO QUE NOS ACONSEJA

LECTIRAS COMENTADAS

ANALÍTICO EJEMPLOS PRAGMÁTICO CASOS REALES

REFLEXIVO PREGUNTAS

Este procedimiento nos lleva a un abordaje del aprendizaje interpersonal del coaching desde una visión operativa. Cuya lógica es irrefutable, ya que las variables históricas que han facilitado el aprendizaje a través de nuestros maestros, nos determinarán un estilo de “influencia pedagógica”, y por tanto, nos indica el nivel de efectividad de unas

determinadas herramientas de coaching. Los mapas de maestros, cubren, por tanto, varios objetivos:

1) Hace reflexionar en conjunto sobre las formas y las razones del aprendizaje del coachee

2) Nos posibilita reconocer el estilo de docencia que tiene más influencia en el aprendiz. Y por tanto, la elección del coach más apropiado o del estilo a desarrollar en la relación coach-coachee.

3) Nos permite reconocer las técnicas y herramientas de aprendizaje para utilizar en las sesiones de coaching. Todo proceso coaching conlleva la asunción de un modelo de cambio de competencias, que debe seguir la lógica del ERPA©, que es un procedimiento psicológico de enfrentarse a un reto de aprendizaje. EL ERPA© nos indica que para aprender necesitamos:

E/ 1)Elemento emocional: Nadie aprende sin visualizar la necesidad del aprendizaje, sin sensibilizarse a la importancia de lo que tiene que aprender.

R/ 2)Elemento Racional: Cualquier aprendizaje necesita racionalizarse, para inscribirse en los mapas mentales previos al aprendiz.

P/ 3)Elemento Procedimental: Tras la racionalización y comprensión se debe procesar en una forma de actuar. Se aprende cuando se sabe hacer el cómo.

A/ 4)Elemento Automatismo: Cualquier aprendizaje se debe convertir en un hábito o respuesta aprendida habitual, para reproducirlo en cualquier ocasión propicia. Una experiencia última de aprendizaje en la sociedad española ha sido la resolución del pasatiempo “SUDOKU”. Todos los que hemos aprendido a resolverlos en primer lugar hemos destacado el placer de identificar unos número a través de una regla, con una curiosidad emocionalmente gratificadora. Después todos hemos teorizado sobre la lógica de 9 números en filas/columnas y cuadrados. Dando una visión de desarrollo racional al SUDOKU. Posteriormente, hemos descubierto reglas, ó cómo, y todas las personas tienen sus reglas, por donde se empieza, se sigue y posteriormente hemos procedimentado estas experiencias. Y finalmente, hemos interiorizado estos procesos hasta competir por tiempo con otras personas para ver quién lo resuelve antes. Con este ejemplo sencillo podemos ver como el aprendizaje en una relación de coaching por su interpersonalidad necesita de experiencias contadas y puestas en común . Al final y al cabo, se aprende con modelos paradójicos de nuestra historia del aprendizaje y es importante que el coaching sirva para asesorar desde la experiencia recordada en el aprendizaje futuro. A modo de conclusión, identificar tus maestros solo sirve para acentuar tu curiosidad de aprendizaje y como decía el escritor inglés G.K. Chesterton: “No hay nada que de más esplendor a cuanto existe que la ilusión de encontrar algo nuevo a la vuelta de la esquina”. La pasión por aprender es la expresión más humana de existir.FRANCISCO JAVIER CANTERA HERRERO