

Entrevista con Marco Polo

Por José Luis Rodríguez

Socio Director de Human Coaching

E- Marco Polo, su nombre evoca culturas, lenguas, personas distintas..., por eso dicen de vd. que fue uno de los mas grandes exploradores del mundo...

MP- si, es cierto, y teniendo en cuenta que hablamos del siglo XIII, el calificativo tiene mayor valor

E- ¿cómo se le ocurrió viajar tan lejos?

MP- en realidad no hice mas que seguir la tradición familiar. Mi padre Nicolás y mi tío Mateo eran comerciantes dedicados a la importación de artículos procedentes de Oriente. Casi al nacer yo, ambos emprendieron su primer viaje a China y llegaron hasta la actual Pekín. En el segundo viaje, cuando yo tenía 18 años mi padre decidió que me incorporara a la expedición.

E- ¿parece ser que el Kahn Kublai lo tomó a su servicio?

MP- al principio yo estaba temeroso. Kublai era descendiente de Gengis Kahn y mi padre me contó cosas fascinantes y algunas rarezas como que comía pollos vivos y cucarachas. Sin embargo, en cuanto llegué Kublai Kahn me ofreció una acogida calurosa y me nombró consejero, lo que me permitió conocer vastas regiones del imperio chino y los logros que ellos habían conseguido.

E- ¿antes de empezar imaginaba que iba a encontrarse lo que en realidad se encontró?

MP- en absoluto. Mi padre me

había hablado acerca de las maravillas existentes en el Imperio chino que recorrí e incluso llegué hasta Cipango, el Japón actual.

De una parte, Kublai no tenía nada que ver con su sanguinario ascendiente mongol; era culto, tolerante y agradable; de religión budista, había adoptado la cultura china. Interesado por las artes y las ciencias buscaba el consejo de todos los sabios que se le ponían por delante: persas, árabes, chinos y europeos como fue mi caso.

En Italia pensábamos que allí era donde residían la cultura y las obras más sofisticadas del mundo. Pero Kublai heredó el refinamiento intelectual y palaciego de la dinastía anterior, los Tang, cuando se produjeron los grandes inventos chinos.

E- algunos de esos inventos pensamos en Occidente que fue en Europa donde se produjeron?

MP- esa es la creencia que mantenemos pero no es cierta. Fíjese que ya en el siglo XII los chinos habían inventado el papel, la imprenta, el reloj, la brújula, el acero, el timón fijo y la pólvora. Además la aplicación de algunos de esos avances a la navegación produjo una revolución en las comunicaciones marítimas con el declive de la ruta terrestre de la seda a favor de la naval, y en el interior mejoraron la red de caminos y canales para el riego originando un notable desarrollo económico.

E- es difícil concebir un cúmulo tan grande de inventos...

MP- que impulsaron de forma tan notable la agricultura, el comercio, las entidades bancarias a través de la implantación del papel moneda, la tecnología hidráulica y la ciencia astronómica. Las ciudades crecieron en habitantes y en servicios a sus ciudadanos. De manera que cuando Kublai instauró definitivamente la dinastía mongola se creó el mayor imperio del mundo.

E- cuando estaba en Catai, como usted llamaba a China, ¿qué le parecía su Venecia natal?

MP- una pequeña aunque a la

vez gran ciudad, llena de canales que dificultaban la comunicación, pero muy lejos de la grandeza de Catai. Fíjese lo que tardaron algunos de esos inventos en llegar a Occidente, inventos que revolucionaron Europa y prepararon el despegue del Renacimiento. Me hubiera quedado en Pekín donde el emperador me tenía en alta consideración y donde vivía en un mundo sofisticado y de costumbres exquisitas.

E- algunos dicen que usted trajo de China los helados, los espaguetis o la piñata.

MP- eso forma parte de la maledicencia, pues quedan testimonios escritos desde la antigüedad de la procedencia de esos alimentos que incluso usaban los árabes en Al Andalus mucho antes de que mi familia viajara al Oriente.

E- usted también fue escritor

MP- al volver a Venecia tras diecisiete años por el Lejano Oriente fui capturado en una batalla marítima entre Venecia y Génova, y llevado a prisión, donde conocí a Rustichello de Pisa a quien dicté Il Milione, que trata sobre mis viajes.

E- debe ser la envidia la que actúa cuando hay gente que dice que Vd. en realidad fue el mayor cuentista del mundo por las mentiras que contó en sus escritos,

MP- las malas lenguas; solo he contado la mitad de lo que vi, pues en Occidente había una gran incredulidad de que hubiera una cultura tan poderosa en el Oriente, superior al cristianismo y a la herencia grecorromana. Pero Kublai quiso que yo fuera un puente entre el cristianismo y China, y tan ávido estaba de aprender cosas nuevas para incorporar a su imperio que me pidió que le llevara sabios y sacerdotes para conocer todo lo que él desconocía. Europa nunca prestó tanto interés por China y parece que ha seguido siendo así.

E- ¿cómo podría resumir su experiencia de manera que nos fuera útil en la sociedad actual?

MP- Kublai Kahn se preocupó no solo de consolidar el imperio que había recibido como herencia, sino que lo desarrolló mediante la integración de la sabiduría de otras personas con

independencia de su procedencia, su raza, o su religión. Eso que ustedes llaman la gestión del talento le permitió a Kublai fomentar la innovación a una escala sin precedentes.